



Приложение 1 к приказу по основной деятельности
от 29.04.2025 № 202

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

А.Н. Васильев

М.П.

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ, 2025 ГОД

Дата, день	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально- инструментальног о исполнительства (инструменты симфонического оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнитель- ства	53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнитель- ства (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально- инструмен- тального исполнитель- ства (фортепиано, орган, клавесин)
			дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
01 июля, вторник			11.00 – Консультация по специальности, кл. 406				
03 июля, четверг	10.00 – Гармония, классы 529-530	11.00 – Специальность (виолончели, контрабасы, арфы), собеседование, кл. 304 12.00 – Специальность (деревянные духовые инструменты), собеседование, кл. 305	10.00 – Специальность (дирижирование под фортепиано), 13.00 – Собеседование, кл. 406	10.00 – Гармония, классы 529-530		11.00 – Специальность собеседование, кл. 532	12.00 – орган, клавесин (специальность, собеседование), кл. 214 10.00 – Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстер- ское исполнительство на фортепиано (основная программа), кл. 342

<i>Дата, день</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментальног о исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнитель- ства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнитель- ства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструмен- тального исполнитель- ства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
			<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
04 июля, пятница	10.00 – Полифония, кл. 509, 511, 513, 517, 520, 521, 529, 530, 533, 535	10.00 –Камерный ансамбль (основная программа), кл. 342 12.00 – Специальность (скрипки, альты), собеседование, кл. 305		10.00 – Полифония, кл. 509, 511, 513, 517, 520, 521, 529, 530, 533, 535	11.00 – Специальность, собеседование, кл. 532		14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстер- ское исполнительство на фортепиано (короткая программа), кл. 342 17.00 – Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстер- ское исполнительство на фортепиано (собеседование), кл. 211
05 июля, суббота	10.00 – Оркестровка кл. 529-530	10.00 – Камерный ансамбль (короткая программа), кл. 342 15.00 – Собеседование, кл. 211		10.00 – Оркестровка кл. 529-530	16.00 – Специальность, собеседование, иностраные поступающие, кл. 532		

<i>Дата, день</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментальног о исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнитель- ства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнитель- ства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструмен- тального исполнитель- ства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
			<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
		12.00 – Специальность (медные духовые и ударные инструменты), собеседование, кл. 432					
05 июля, суббота	14.00 – Консультации по философии, кл. 505						
06 июля, воскресенье	11.00 – Консультации по философии, кл. 505						
07 июля, понедельник	11.00 – Композиция, собеседование, кл. 514			10.00 – Дирижирование, кл. 243 12.30 – Собеседование, кл. 304			
07 июля, понедельник	12.00–14.00 – Консультации по русскому языку для иностранных поступающих, кл. 240						
08 июля, вторник		10.00 – Философия (струнные инструменты и арфа, духовые инструменты), кл. 503, 504	10.00 – Философия, кл. 503, 504		10.00 – Философия, кл. 503, 504		10.00 – Философия (орган, клавесин), кл. 503, 504

